

# ED E DECOR

ITALIA

25  
YEARS

MAGAZINE  
INTERNAZIONALE  
DI DESIGN E  
TENDENZE  
ARREDAMENTO  
E STILI DI VITA  
ARCHITETTURA  
E ART

ENGLISH TEXT

DESIGN  
COAST  
TO COAST  
DA N.Y. A L.A.  
LUOGHI  
PERSONE  
IDEE

CASE CHE SI APRONO  
ALLA NATURA  
IN AUSTRALIA, NUOVA ZELANDA,  
MAIORCA E SICILIA  
IL MONDO A TAVOLA  
TRA STILE E TERRITORIO



## ITINERARIO A LOS ANGELES



**ROY CHOI/**  
È considerato il nuovo astro nel firmamento dei celebrity-chef di Los Angeles per la sua capacità di reinventare piatti tradizionali, come il barbecue coreano, integrandoli con suggestioni fusion dalla nouvelle cuisine internazionale. È lo chef anche del ristorante biologico Commissary, dove l'imperativo del menu è una scelta d'ingredienti tutti freschissimi e a km 0. Qui è ritratto nel ristorante Pot, al piano terra del nuovo The Line Hotel di Koreatown. Progettato dal designer Sean Knibb, è subito diventato cool per l'attenzione all'arte contemporanea (offre opere di artisti locali in ognuna delle 388 camere, molte delle quali hanno anche una vista a 180°gradi sulla città), e per la cucina creativa di Choi. [www.thelinehotel.com](http://www.thelinehotel.com)



**1** Effetto-serra per il ristorante Commissary, affacciato sulla piscina del The Line ([www.thelinehotel.com](http://www.thelinehotel.com)). **2** Il foyer del The Line Hotel. **3** La stanza viola di James Turrell nella galleria d'arte Kayne Griffin Corcoran ([www.kaynegriffincorcoran.com](http://www.kaynegriffincorcoran.com)). **4** Una sala della Depart Foundation a Hollywood ([www.departfoundation.com](http://www.departfoundation.com)). **5** L'installazione Rough Dark Diamond di Mark Handforth, nella galleria Kayne Griffin Corcoran. **6** Un particolare dell'architettura della galleria Various Small Fires ([www.vsf.la](http://www.vsf.la)). **7** Il concept store di moda, arte e design Just One Eye, visibile solo su appuntamento: imperdibile la collezione di scarpe di tela Converse disegnate da artisti famosi, le sedie-scultura di Dan Pollock e la Porcupine Bean Bag Chair (foto), omaggio al design di Marzio Cecchi ([justoneeye.com](http://justoneeye.com)). **8** L'esterno del ristorante La Bestia ([bestiala.com](http://bestiala.com)).



**SEAN YASHAR E OLIVER FURTH/**  
Oltre a esporre e curare la vendita di pezzi selezionati d'interior design progettati da loro o da altri colleghi, i due designer (qui ritratti nella loro casa/studio/galleria) hanno creato The Culture Creative, studio che si occupa di consulenze, branding, comunicazione e marketing. Ognuno ha la sua specialità: Oliver, losangelino di quarta generazione, ha il suo studio personale ed è consulente del LACMA. Il suo design è caratterizzato da "conoscenza della tradizione, artistica irriverenza e ottimismo da West Coast". Sean, anche lui nato in città e "innamorato pazzo" di L.A., si occupa di creare contenuti di rilievo culturale per i brand dei clienti più influenti di The Culture Creative. [www.oliverfurth.com](http://www.oliverfurth.com), [www.theculturecreative.com](http://www.theculturecreative.com)



**PAMELA SHAMSHIRI/**  
È l'unica donna di Commune Design, il collettivo in cui lavora con il fratello Ramin e gli altri due partner, Roman Alonso e Steven Johanknecht, per "migliorare la vita attraverso il design". Commune Design è stato il primo a lanciare "la svolta collettiva nel lavoro creativo che abbiamo seguito come filo guida per questo itinerario". Il loro principio guida è: "massima collaborazione nella fase creativa - quattro cervelli sono meglio di uno! - e una necessaria divisione dei compiti in quella realizzativa". In linea con quest'idea, Pam ha curato personalmente il progetto dell'Ace Hotel a Downtown, dove l'abbiamo fotografata e a cui è stato dedicato un servizio (vedi pag. 000). Il suo stile? "Etnico-ecologico-tribale-contemporaneo". [www.communedesign.com](http://www.communedesign.com)

